

Виктория ПИЧУГИНА,
доктор педагогических наук, проф.,
в.н.с. Института образования НИУ ВШЭ

«Пайдейя для героя: Геракл и Ахиллес как (не)успешные ученики»

Аннотация:

Особенности образовательного пути героя являются наименее изученной частью истории философии, философии образования и истории педагогической культуры. Несмотря на большое внимание античных авторов к жизнеописанию героев и обширную традицию обсуждения их подвигов, ответов меньше, чем вопросов: что мы подразумеваем под героем? какое величайшее благо или злодеяние может совершить герой? кто может оценить его труды и кто имеет право прославлять его? кто может возложить на него вину и кто имеет власть его прощать? как с героями взаимодействуют те, чье предназначение не является героическим, кто прочнее связан с повседневностью, и чья добродетель не связана с подвигом? например, близкие и наставники героя? Последний вопрос во многом определяет рассмотрение предыдущих, когда мы обращаемся к мифологическим историям о тех, чье героическое предназначение описывалось древнегреческими и древнеримскими авторами как выход за пределы человеческого, как в сторону божественного (в плоскость обретения бессмертия и почитания), так и в сторону животного (в плоскость ярости и жестокости). Древнегреческая *paideia* для героя, из которой выросла древнеримская *humanitas*, особым образом сочетала личное и публичное, идеальный образ сильного и мужественного человека и реальные переживания того, кто хотел соответствовать этому образу. В докладе будут представлены результаты междисциплинарного исследования образов Геракла-ученика и Ахиллеса-ученика, присутствующие в нарративной и визуальной традициях и расширяющие представление о феномене античного ученичества.